

## Al voltant de la pel·lícula "Temple Grandin"

### 1. Introducció

El títol de la pel·lícula fa referència a una etòloga, professora de la Univeritat de Colorado i dissenyadora d'escorxadors, que es va doctorar en Ciència Animal a la Universitat d'Illinois. Afirmar que la seva condició autista l'ha ajudat a comprendre el comportament dels animals.<sup>1</sup>

A partir del visionat de la pel·lícula alguns departaments didàctics de l'Institut han acordat proposar un projecte que abordi diferents ítems que aquesta presenta: entre d'altres, biografia, autisme, etologia, llenguatges, sociologia i il·lusions òptiques. La idea va sorgir de manera fortuïta, provocada per un suggeriment del Lluís González sobre la construcció d'una "habitació d'Ames".<sup>2</sup> Quan cercàvem documentació per estudiar-ne la viabilitat, vàrem topat amb un vídeo de prop de cinc minuts on apareixen unes escenes de la pel·lícula relacionades amb aquesta construcció i el caràcter autista d'una jove Grandin.<sup>3</sup> Un cop visionada tota la pel·lícula, junt amb alguns grups d'alumnat, i haver observat les seves reaccions, vam decidir de dissenyar un projecte de recerca al voltant dels temes esmentats.

### 2. Objectius

- Estudi d'algunes de les qüestions presentades en la pel·lícula segons la proposta que faci cada Departament didàctic implicat.
- Presentació de materials i documents, en diferents formats, generats en l'estudi. Aquesta presentació es farà per a cada matèria per separat, d'acord amb les instruccions que donarà el professorat corresponent.

### 3. Matèries implicades. Continguts i avaluació

Cada matèria farà la seva proposta a l'aula i avaluarà els resultats obtinguts. Finalment, s'adjudicarà una nota global igual a la mitjana de les notes de les matèries, la qual serà ponderada o no segons decideixi l'equip docent. El criteri d'avaluació de cada matèria i una primera aproximació als seus continguts s'ofereix a continuació:

- **Llengua Catalana i Literatura.** Estudi del funcionament dels significats figurats de paraules i expressions, a fi de millorar la nostra capacitat de comprendre i expressar-nos.  
**Avaluació:** Redacció d'un text narratiu de 100 paraules sobre l'argument de la pel·lícula(25%), redacció d'una carta formal(25%), activitats sobre relacions semàntiques: locucions, frases fetes, refranys, sentit propi i sentit figurat, comparacions, metàfores i metonímies(50%).
- **Llengua Castellana.** Els alumnes redactaran un reportatge a partir de la pel·lícula. Prèviament, a classe, explicarem el procés. Hauran de presentar el treball per escrit i també caldrà exposar-lo a classe.  
**Avaluació:** Contingut del reportatge(50%) ( es valorarà la capacitat de condensar el llenguatge cinematogràfic i "traduir-lo" al llenguatge periodístic i, també, l'originalitat del punt de vista i la capacitat de síntesi), presentació del treball(20%), exposició a classe(30%).

<sup>1</sup> Vegeu [https://es.wikipedia.org/wiki/Temple\\_Grandin](https://es.wikipedia.org/wiki/Temple_Grandin).

<sup>2</sup> Vegeu [https://es.wikipedia.org/wiki/Habitaci%C3%B3n\\_de\\_Ames](https://es.wikipedia.org/wiki/Habitaci%C3%B3n_de_Ames)

<sup>3</sup> Vegeu <https://www.youtube.com/watch?v=UGbFUajfNe8>

- **Llengua estrangera. (4tC):** (1) Emplenar una fitxa sobre la pel·lícula buscant informació a Internet. (2) Crear un document Powerpoint amb la informació de la pel·lícula. (3) Presentació oral de la informació amb l'ajuda del Powerpoint.  
**Avaluació:** Contingut(60%), presentació oral(40%).  
**(4tAB):** (1) Emplenar una fitxa sobre la pel·lícula buscant informació a Internet. (2) Crear a entrevista imaginària per a Temple Grandin basada en la informació cercada prèviament. (3) Presentació oral o enregistrament en vídeo de l'entrevista.  
**Avaluació:** Contingut(60%), presentació oral(40%).
- **Matemàtiques.** Anàlisi i disseny d'una habitació d'Ames amb l'ajut de la trigonometria, l'àlgebra i el GeoGebra, i construcció d'una maqueta. Possible construcció d'una habitació real al pati.  
**Avaluació:** Continguts(60%), treball i actitud(40%).
- **Educació Visual i Plàstica, Informàtica i Tecnologia.**
  - Seguint les idees que s'han vist a la pel·lícula, en grups, fer el disseny gràfic i plànols d'instal·lacions de ramaderia que siguin econòmicament eficients i que tinguin com a principal objectiu el benestar dels animals.
  - En grups, fer una aplicació per a mòbil on s'expliqui la biografia, idees i projectes de la protagonista de la pel·lícula. Es valorarà l'originalitat, la simplicitat d'utilització i la qualitat. Al final es generarà un codi QR que capturat des del mòbil ens instal·li l'aplicació.
  - Es realitzarà la construcció de l'habitació en la qual es produeix un efecte òptic, treballant a partir de les mides obtingudes de l'estudi matemàtic.**Avaluació:** S'informarà a l'aula.
- **Biologia i geologia.** Anàlisi d'un dels articles científics que ha publicat la Dra. Grandin i disseny d'un experiment per valorar el seu rigor científic.  
**Avaluació:** Continguts(60%), treball i actitud(40%).
- **Ciències Socials.** Estudi de la societat americana a la dècada dels 60, època aproximada en què la protagonista inicia la seva vida universitària.  
**Avaluació.** Treball a classe(40%), presentació i coherència(30%), continguts i explicació(30%)

Les matèries no incloses en aquest resum informaran a l'aula de la seva participació en el projecte.

#### 4. Calendari

El professorat de cada matèria introduirà les tasques de la seva secció quan li sembli pertinent. Es reserva la setmana del 13 al 17 de juny, en la seva totalitat, perquè l'alumnat les completi. A l'última hora del dia 17 de juny s'hauran d'haver completat i lliurat totes les tasques separadament al professorat de cada matèria.

Equip docent de 4t d'ESO

Institut Pons d'Icart

Tarragona, maig de 2016